

I Fantastici 3



L'ultima stampa del “**Sommario dell’Opera Omnia di Rudolf Steiner** a cura di Lidia Baratto Gentilli e Iberto Bavastro, Seconda edizione italiana, aggiornata e riveduta da Vittoria Sorge” è datata maggio 1991 Ed. Antroposofica – Milano.

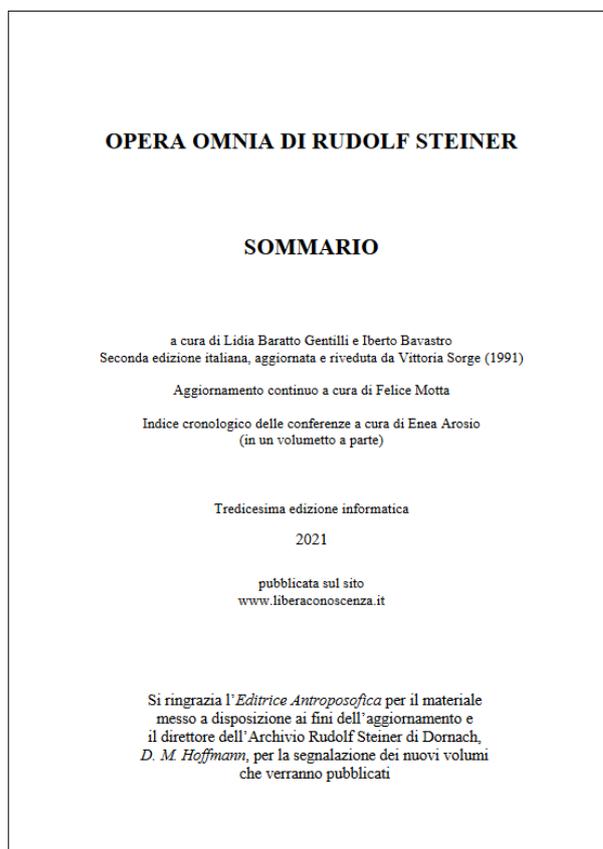
Per più di 10 anni veniva rilasciato un foglietto contenente gli aggiornamenti annuali con l’*Appendice alla Parte prima – Elenco delle opere* e l’*Appendice alla Parte terza – Elenco alfabetico* ma non l’*Appendice alla Parte seconda – Elenco cronologico delle conferenze* con l’indicazione di quanto stampato in italiano.

Già dopo pochi anni il dover controllare se fosse stato stampato un testo in italiano ricercando tra Sommario e vari foglietti aggiuntivi cominciava a richiedere una particolare dedizione.

Fortunatamente nel 2009 comparve la [Prima edizione informatica aggiornata a cura di Felice Motta](#) che seppur con solo la *Parte prima – Elenco delle opere* facilitava di molto il poter trovare un’opera in italiano.

Questo Sommario si basa sull’ultima edizione tedesca del *Rudolf Steiner Katalog des Gesamtwerks* (2005); ha l’obiettivo di riportare di tutti i testi apparsi in italiano la casa editrice, l’anno di edizione ed eventualmente il titolo del libro se diverso dal titolo dell’Opera Omnia.

Una sua peculiarità è quella di includere TUTTE le case editrici e sono pure inclusi i testi apparsi on-line su siti quali [L’Archetipo](#), [istituto per la tripartizione](#), [LiberaConoscenza](#) per citare i più prolifici. Col tempo sono stati incluse anche le conferenze non contenute nel contesto dell’opera omnia tedesca (GA - Gesamtausgabe) e quelle senza testo (si veda l’*Introduzione* nel Sommario stesso).



Dopo due anni di collaborazione con Felice Motta ad aprile 2013 compare la [prima versione aggiornata del Cronologico](#), oggi giunto alla sua 10° edizione.

Come facilmente intuibile lo scopo di questo strumento è di permettere il risalire al numero dell'Opera Omnia partendo da una data e di conoscere immediatamente attraverso il simbolo • se l'evento è stato tradotto in italiano.

Nel 2018 è stato aggiunto il giorno della settimana e la città. Attraverso il primo è possibile ad es. risalire ad una conferenza così citata:

“Per esempio di recente, a Zurigo, esposi press'a poco lo stesso contenuto della conferenza pubblica tenuta qui martedì scorso” da oo 203 - 6 gen 1921.

Infine, con l'edizione di ottobre 2021, son state aggiunte le **ricorrenze** annuali, particolarmente importanti quelle mobili (legate alla Pasqua).

ELENCO CRONOLOGICO DELLE OPERE DI RUDOLF STEINER

A CURA DI ENEA AROSIO

BASATO SUL SOMMARIO DELLA
OPERA OMNIA DI RUDOLF STEINER
[DISPONIBILE SU WWW.LIBERACONOSCENZA.IT](http://WWW.LIBERACONOSCENZA.IT)

EDIZIONE AL DICEMBRE 2021

I campi in colonna sono i seguenti:

Anno: dell'evento posto in testa alla colonna relativa e ripetuto ad ogni pagina

mese: le iniziali; se ripetuto nella colonna è perché è incerto (in verde) o è incerto l'anno se sottolineato (ma nero). es. 5 set 1904

giorno del mese: da 1 a 31; se verde è incerto o è incerto l'anno se sottolineato (ma nero). es. 5 mar 1898

giorno della settimana: prima lettera del giorno tranne per martedì e mercoledì dove viene usata la seconda, così da risparmiare spazio

Opera Omnia: fino a 354, Fuori Opera Omnia da 501 a 683 e Senza testo da 701 a 741

codice di traduzione: “•” evento tradotto in italiano

“d” dibattito o discussione finale **non tradotta** la cui conf. è stata tradotta

“e” estratto (qualche riga)

“i” in corso di traduzione.

“p” se la traduzione è parziale (qualche pagina)

“r” Risposte a Domande **non tradotte** la cui conf. è stata tradotta

“f” Senza testo

“||” evento duplicato. es. 18 ott 1903

sigla della città: se verde è incerta; legenda a fine volume

sigla della ricorrenza: legenda a fine volume

	1908...	nov 23 l 108 • Vi	gen 7 g 723 x Mo
ott 26 l 108 • Bl		24 a 547 Vi	8 v 554 • Mo
26 l 250 Bl		26 g 525 x Kl	8 v 554 r Mo
26 l 261 Bl		27 v 562 x Kl	9 s 568 p Mo
26 l 562 Bl		28 s 526 x Kl	10 d 723 x Mo
26 l 681 Bl		dic 1 a 554 Bv	11 l 266a • Mo
26 l 681 Bl		2 e 108 • Bv	12 a 107 • Bl
27 a 107 • Bl		3 g 554 x Gl	14 g 57 Bl
27 a 108 Bl		5 s 526 Am	17 d 108 • Pf
28 e 108 • Bl		6 d 266a • Am	17 d 547 Pf
29 g 107 • Bl		6 d 723 x Am	18 l 108 • Kr
nov 1 d 264 Bl Sa		7 l 548 x Bm	19 a 568 p Kr
2 l 107 • Bl De		7 l 565 x Bm	20 e 515 x He
3 a 264 • Bi		8 a 107 • Bl	21 g 109 • He
3 a 526 Bi		10 g 57 Bl	21 g 40 •
3 a 564 Bi		12 s 526 x Sa	21 g 68c • He
4 e 562 Hn		13 d 108 Sa	22 v 554 x Mn
5 g 530 Hn		14 l 108 • Sa	23 s 554 x Wi
6 v 554 Mo		14 l 681 Sa	24 d 511 x Fm
7 s 562 Mo		15 a 568 No	24 d 723 x Wi
8 d 108 • Mo		16 e 108 No	25 l 547 x Fm
8 d 266a • Mo		17 g 57 • Bl	26 a 107 • Bl
10 a 107 • Bl		21 l 107 • Bl	28 g 57 Bl
11 e 266a • Bl Ma		21 l 266a • Bl	30 s 530 x Ss
12 g 57 • Bl		22 a 108 • Bl s.	31 d 568 x Fb
13 v 108 • Bl		26 s 108 • Bl 2	31 d 726 x Ss
14 s 57 • Bl		28 l 266a • Bl 4	feb 1 l 554 x Me
15 d 264 • Bl		28 l 569 Bl 4	2 a 568 x Be
16 l 107 • Bl			3 e 109 e Be
16 l 264 Bl		1909	3 e 526 Be
17 a 266a • Bl		gen 1 v 10 • C8	3 e 569 e Be
18 e 547 x Pr		1 v 107 • Bl C8	4 g 526 Be
19 g 723 x Pr		gen 1 v 9 • C8	5 v 554 x Br
21 s 108 • Vi		6 e 565 Mo Ep	6 s 723 x Br
22 d 554 x Vi		7 g 266a • Mo	7 d 109 e Sa

